

Né le 6 mai 1956 à Lausanne, c'est vers 12-13 ans que j'ai réellement pris plaisir à dessiner et c'est en copiant (sur le conseil d'artistes amis de mes parents) les objets autour de moi puis des cases de BD et divers dessins et tableaux, que je me suis fait la main, essayant diverses techniques, crayons gris, gouaches, aquarelles, craies grasses, plume et encre de Chine et aussi un peu de peinture à l'huile que j'ai vite abandonnée à cause de l'odeur de térébenthine...

Des indiens



Plus de 500 gouaches sur galets du lac, principalement des animaux



En 1978-79 un premier voyage aux Indes, puis en 1979 en Thaïlande débouche sur une exposition à partir de mes croquis de voyage



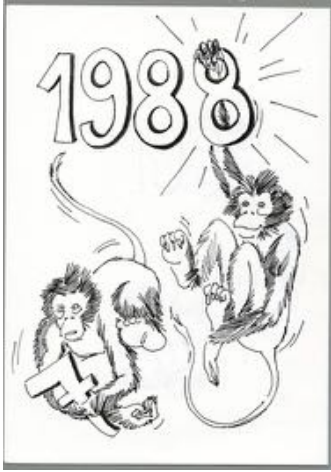


En 1981 un nouveau voyage aux Indes me donne d'autres occasions de dessiner





En 1982 de retour, je trouve un poste de gardien au musée zoologique de Lausanne, endroit rêvé pour un dessinateur







En 1996 puis 1998 premiers voyages au Maroc

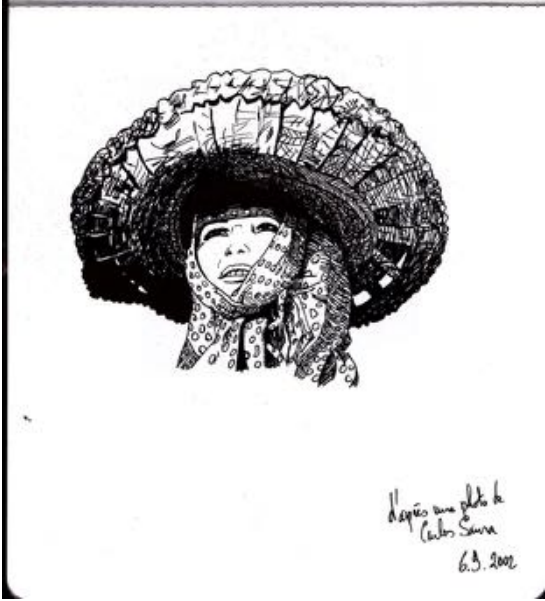




Et partout, croquis rapides, dans la rue, dans les bistrot



D'après des images de magazine





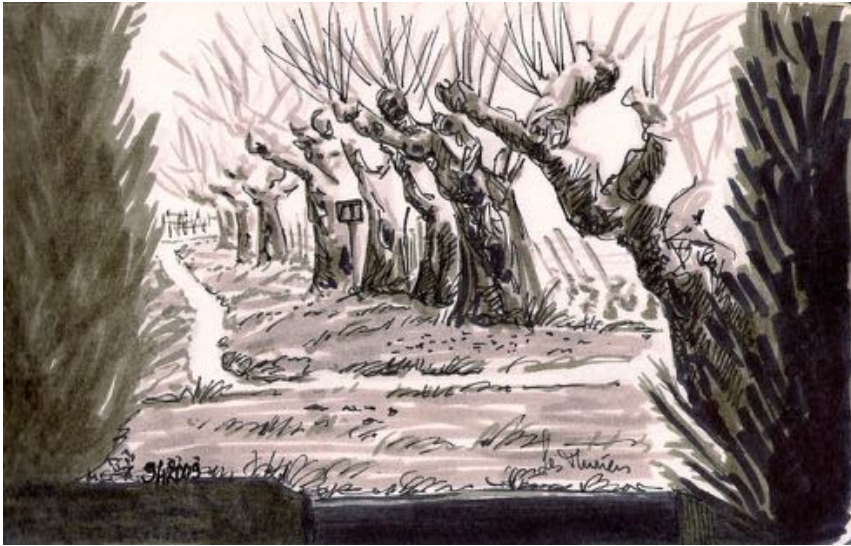
De musiciens en répétitions, auditions ou concert



En vacances





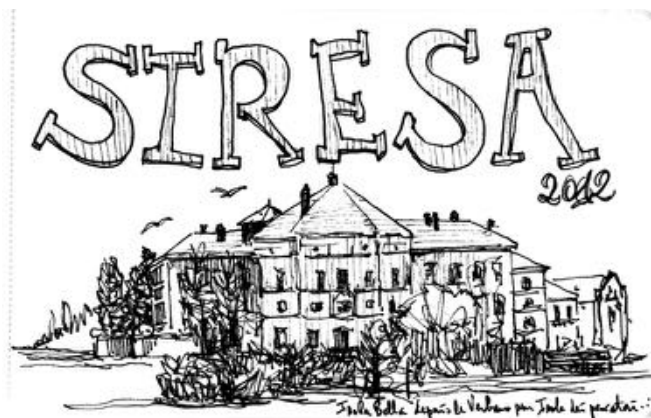


ou à la maison

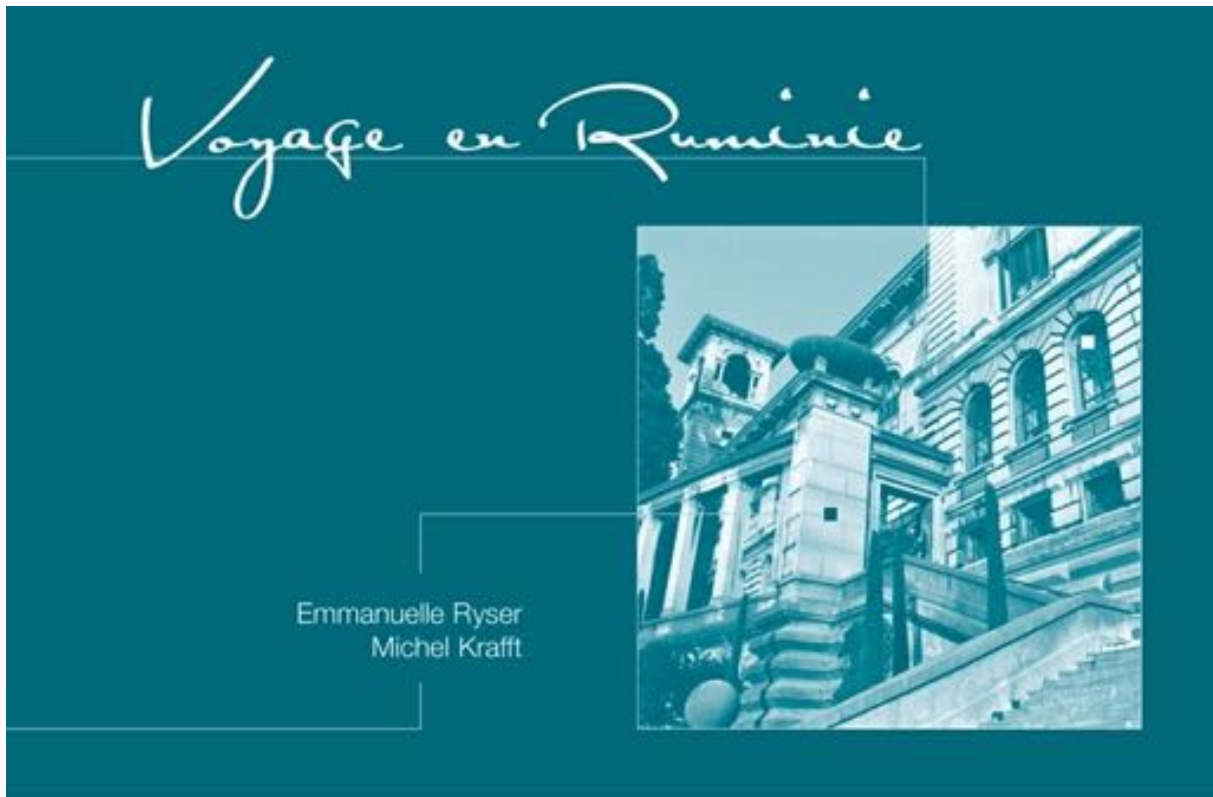




Dans les villes d'Europe



De 2003 à 2013, Emmanuelle Ryser et moi avons été collègues au musée de zoologie où nous avons, entre autres, créé un livret de voyage dans un pays imaginaire : notre lieu de travail, la Palais de Rumine



En 2007-2008 de retour aux Indes

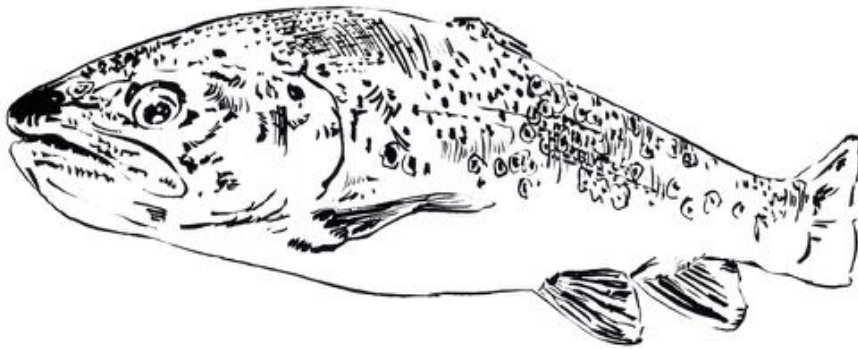






En 2012, illustrations d'une compilation d'articles de Daniel Cherix sur les animaux :

« Mille milliards de pattes (et au moins autant de plumes) »



En 2013, découverte du dessin sur iPad





Dès 2014 et avec Emmanuelle, notre premier stage au Maroc chez mon ami Karim





7189 في سوق تجارة و الصناعة  
 للمملكة المغربية  
 وزارة العدل والحريات  
 محكمة الاستئناف بأكادير  
 المحكمة الابتدائية بتارودانت  
 قسم التنفيذ المدني  
 ملف البيع رقم 2015 / 17  
 إعلان عن بيع عقار  
 لفائدة الحسن الثاني  
 د/ أيت عبد الله وسنعم  
 ضد عمر بنموسي ومن معه  
 الساكنين بدوار ثابئة جماعة  
 أولوية أولوز  
 من رئيس كتابة الضبط  
 المحكمة الابتدائية بتارودانت  
 في تاريخ 2015/09/30  
 ابتداء من الثانية عشرة والنصف  
 بقاعة المحرمات القضاة بدار  
 المحكمة بتارودانت  
 العلني للدار السكنية المتعلقة  
 للسيد عمر بنموسي بن محمد  
 الكاتبة بدوار ثابئة جماعة  
 أولوية أولوز.  
 وهي عبارة عن منزل، من طابق  
 أرضي يتصده قبلة إلى العديد  
 الحسن، يمينا بقية الملك،  
 بحرا الحسن بنموسي، يسارا  
 العلية.

7191 في شخص ممثله القانوني مبلغ  
 الدين، مع الفوائد الاتفاقية  
 بنسبة 7% سنويا من تاريخ  
 2014/02/26 إلى تاريخ  
 التنفيذ، ونحوه الصائر،  
 وتحديد مدة الإكراه البدني في  
 الحد الأدنى ورفض بالي الطلب.  
 وبهذا صدر الحكم في اليوم  
 والشهر والسنة أعلاه  
 وبمقام علي تبليغ الفراد السيد  
 بتاريخ 2015/08/28  
 إن القيد لعن أن أجل الطعن  
 لا يسرى إلا بعد تعليق الإعلان  
 باللوحة المعدة لذلك 30 يوما  
 وإشهاره  
 وقع عليه السيد رئيس مصلحة  
 كتابة الضبط

7191 المغربية  
 والمحريات  
 للمملكة المغربية  
 المحكمة التجارية بوجدة  
 ملف رقم 2015/110  
 تاريخ تعليق الإعلان  
 2015/09/08  
 إعلان  
 إن رئيس مصلحة كتابة الضبط  
 بالمحكمة التجارية بوجدة  
 الموقع عليه السيد رئيس  
 مصلحة كتابة الضبط  
 من الفاتور رقم 39/08  
 بتاريخ 2015/09/08  
 بتاريخ 2015/09/08  
 من طرف المحكمة بوجدة بتقيد  
 الزمن المسلمة من طرف السيد

ضياح تظهير الرسم  
 العقاري للملك  
 المسمى «العلوي» ذي الرسم  
 العقاري عدد 03/95675  
 الكائن بالرباط زاوية شارع  
 المغرب العربي ورتبة









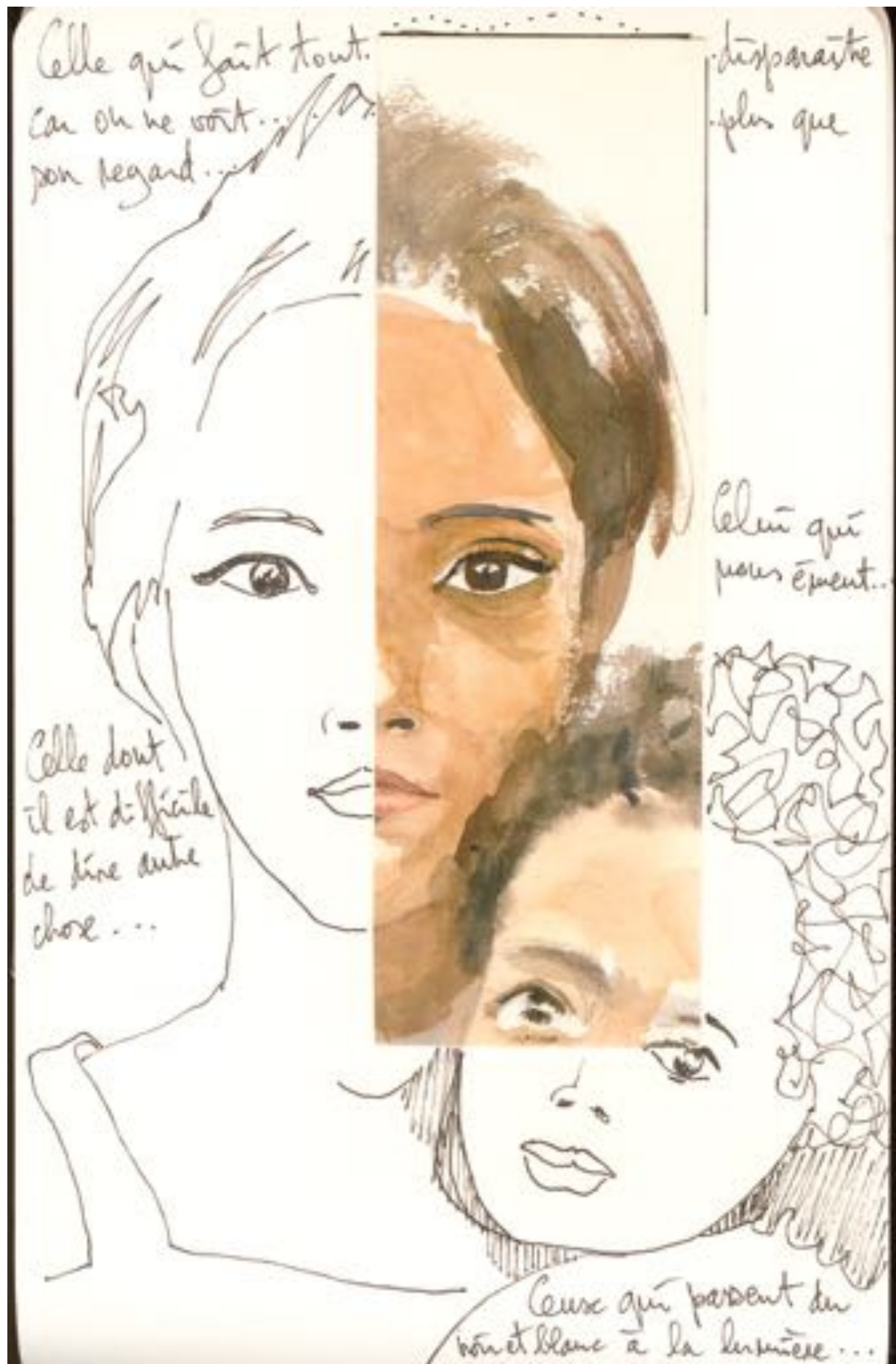
Celle qui fait tout.  
Car on ne voit...  
son regard...

disparaitre  
plus que

Celle dont  
il est difficile  
de dire autre  
chose...

Celle qui  
nous émeut...

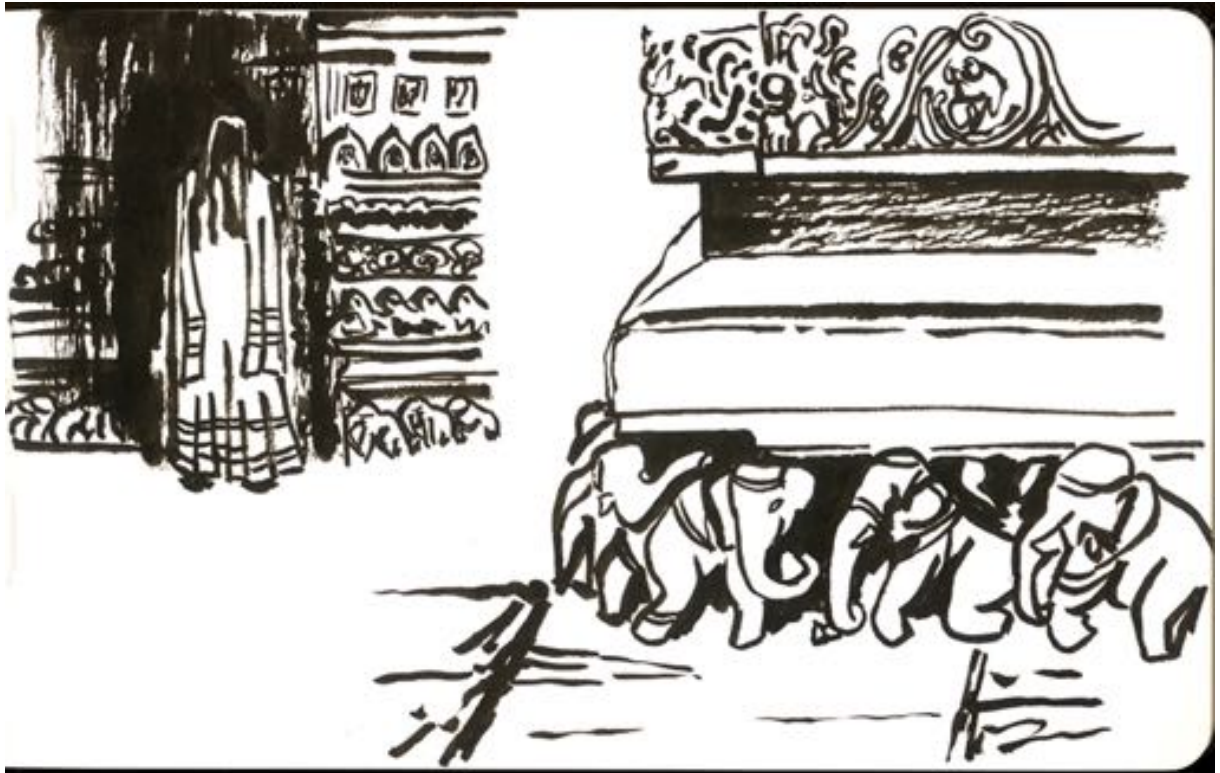
Celle qui passent du  
noir et blanc à la lumière...



En 2015-2016 un superbe voyage aux Indes











2016 stage au Tessin



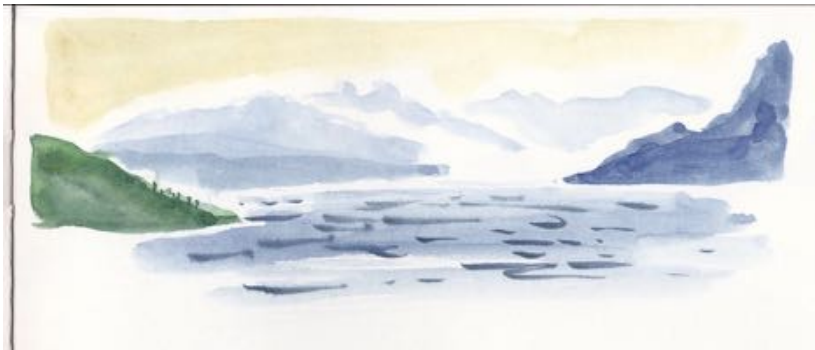






Et voici ce qu'en dit Emmanuelle :

Michel est photographe et manie le croquis comme d'autres s'expriment couramment dans une langue étrangère. Régisseur images au musée de zoologie, il est à l'aise autant avec la photo, l'encre de Chine, les crayons de couleurs ou le fusain. De ses voyages lointains (Indes) ou proches (Italie, Glaris), il ramène des carnets de croquis. Autodidacte, il possède une grande curiosité pour les techniques et technologies. Aujourd'hui, c'est sur aussi avec toutes sortes d'App qu'il vit tous les jours au rythme du carnet de voyage.



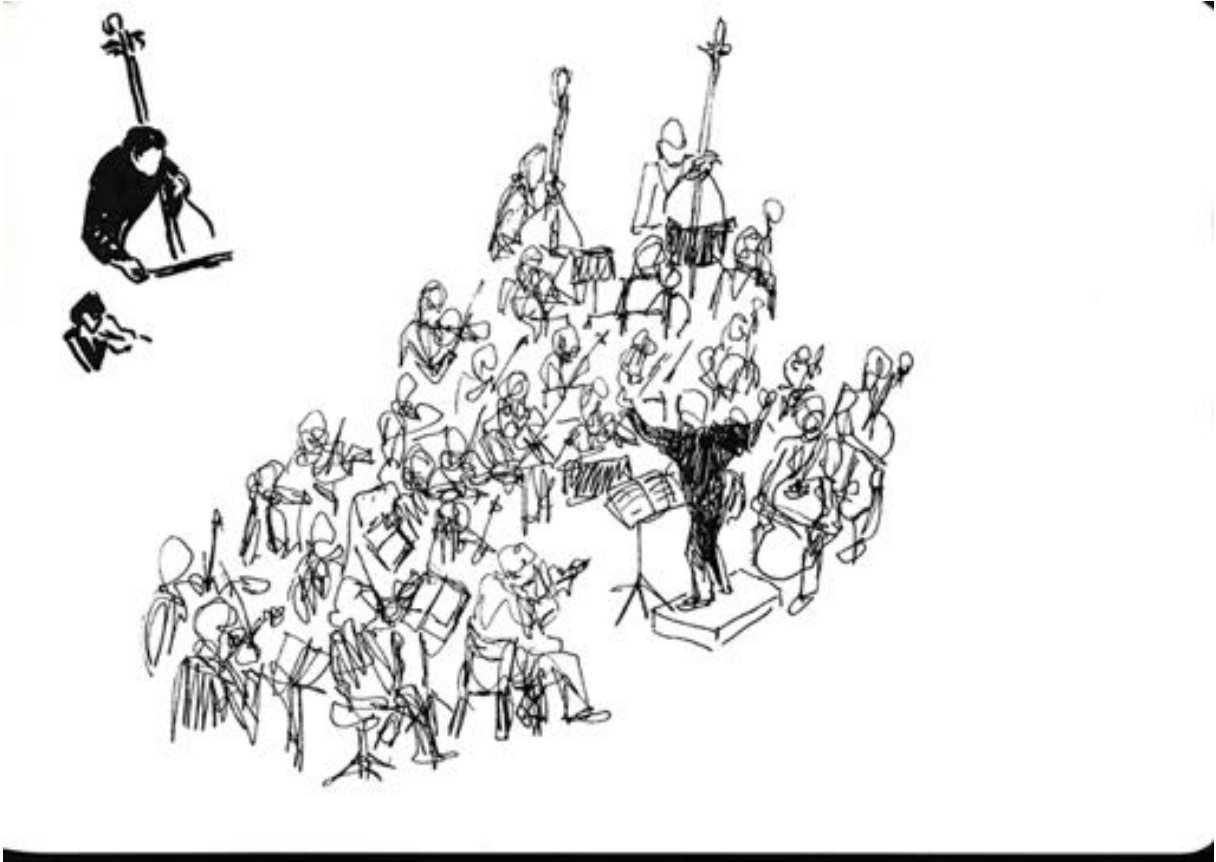
Depuis 2016, bien des dessins de toutes sortes ont suivi, en voici quelques un, en vrac mais chronologiquement :









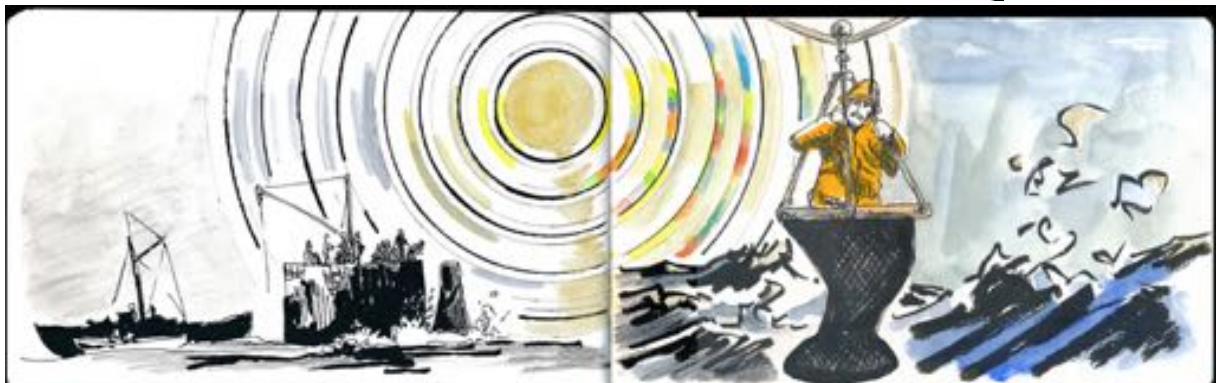






Le marin et les cartes  
postales

Lampaul



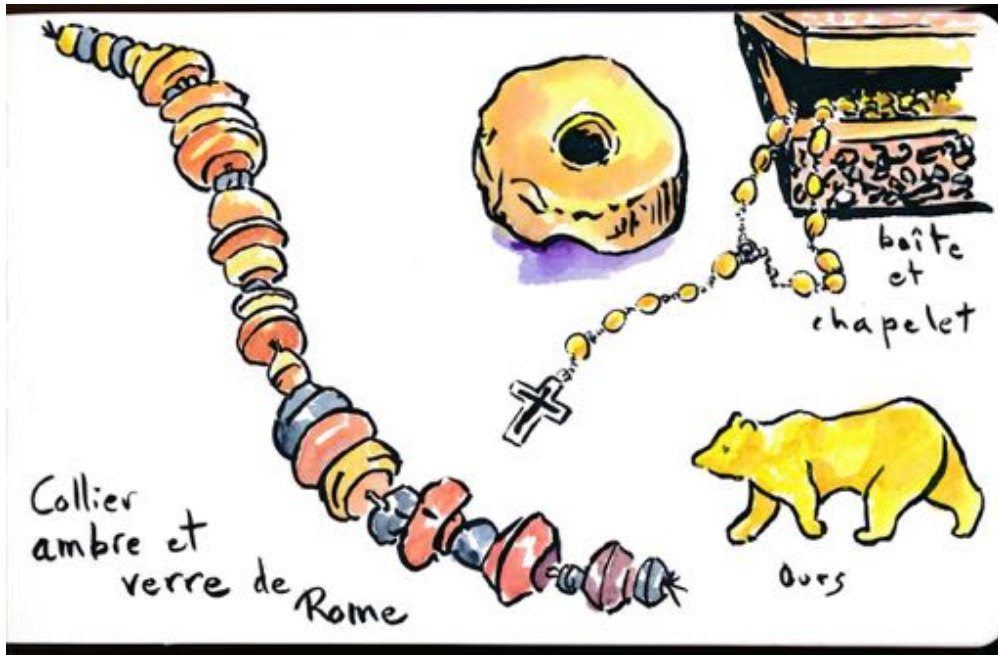


ds le train  
2.12.2017











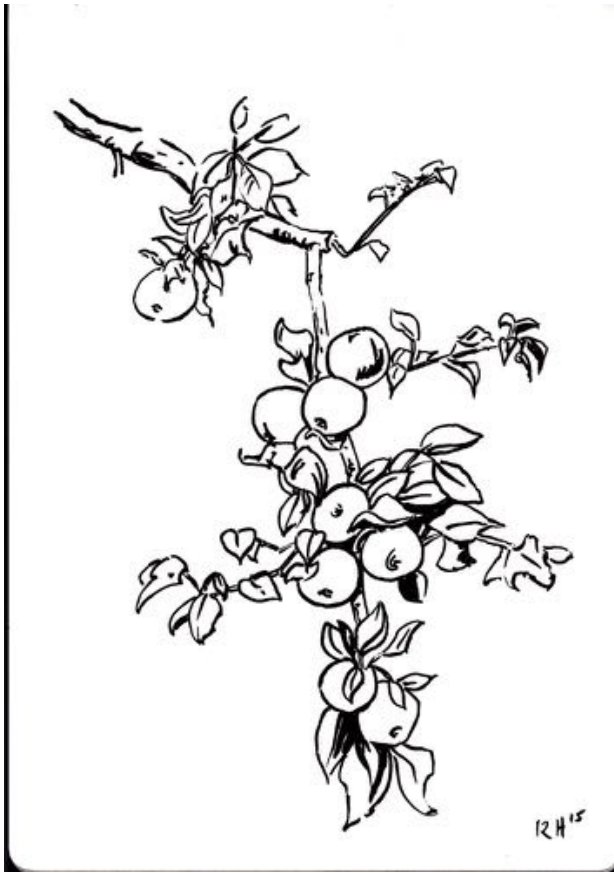


15 juin 2018  
AVA → TIAK

Elles  
dorment,  
au départ  
l'africaine  
à pleuré et  
tremblé de  
peur !  
premier vol ?

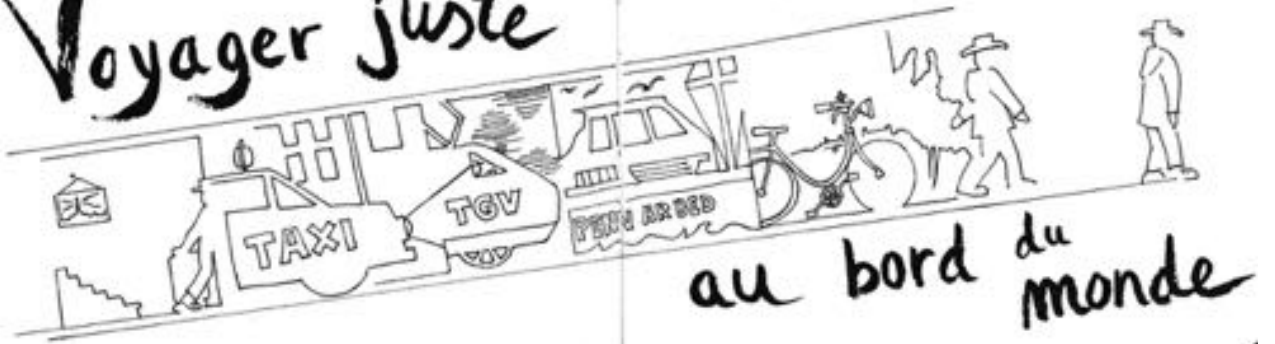








Voyager juste



au bord du monde



Souk Trine



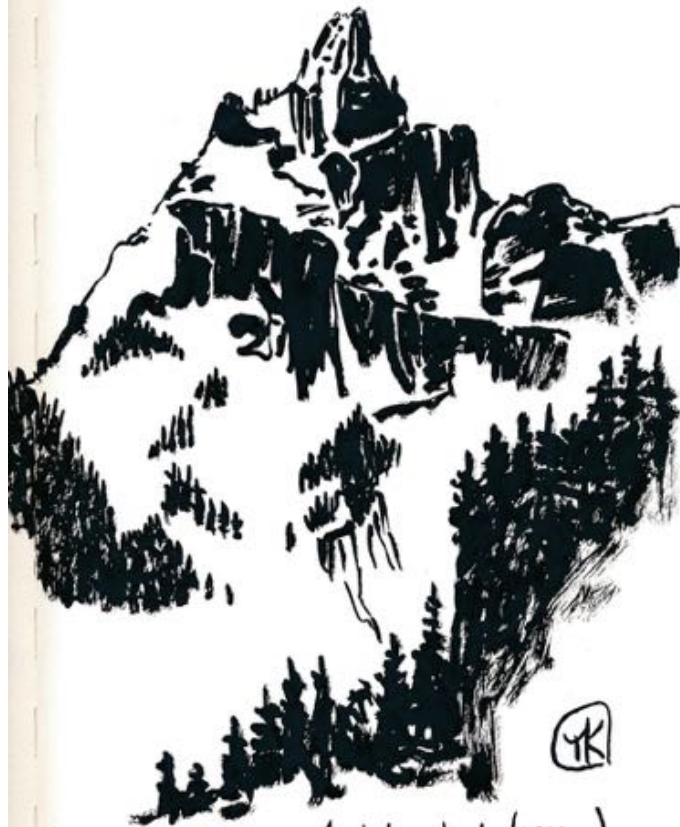








Train  
Karlsruhe - Nürnberg  
7.4.2019



Fildsbach 20.4.2019


Türtschenstock (2390m)





Cremona  
23.4.2016  
B.H.



B.H. 2016   
Ai Portici  
ca' face  
du Duomo



Tango!



A maîtriser  
maintenant



Aquarelle de graphite

24.9.2019

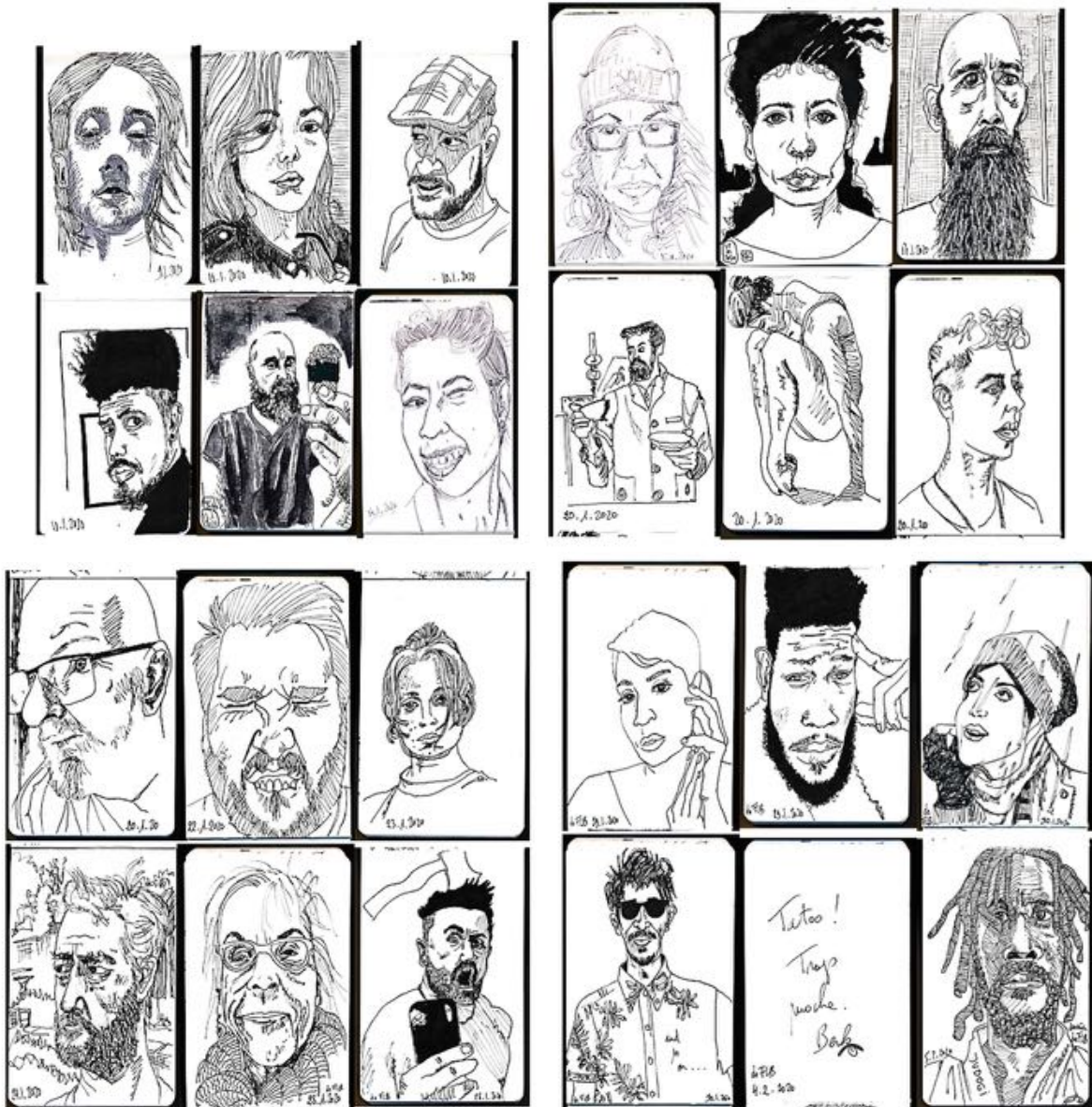


Joyeux Noël et Bonne année

Samedi 16 novembre 2014 Glarus Katholische Kirche  
Fischlikerlein



















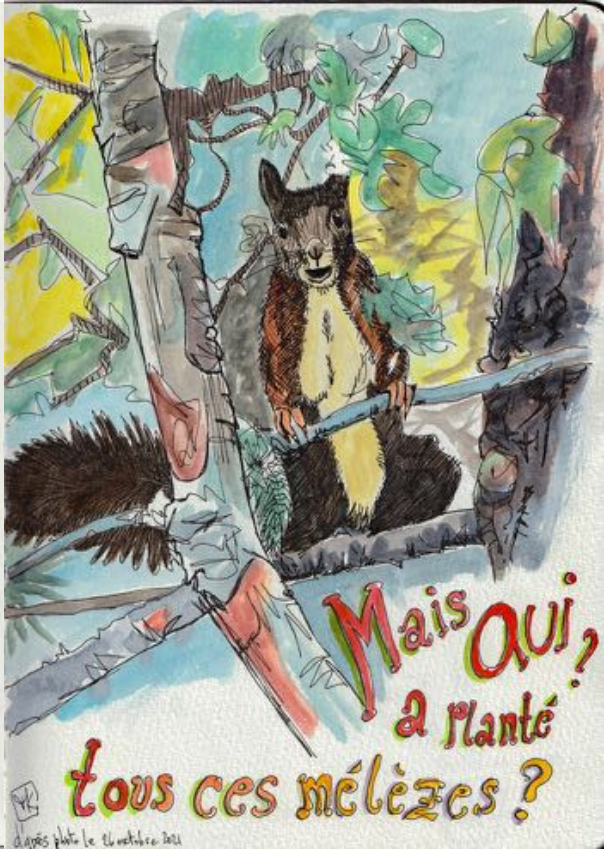








Northham  
ma place



Mais oui,  
à planté  
tous ces mélèzes?

d'après photo de Christine 2011



Pie Albane

après le  
Pie Noir







En 2022, une série au stylo-bille...



de l'aquarelle





et découverte du dessin d'académie



à suivre

Michel Krafft le 1<sup>er</sup> juin 2022